

Lo Radzouka

FICHE TECHNIQUE

m.à j. avril 2018

Son :

- **Diffusion** : système actuel de bonne qualité (Adamson, L.Acoustics, Meyer, D&B), de puissance adaptée à la capacité de la salle, assurant une diffusion homogène en tout point de l'auditoire.
Egalisation de tous les points en 31 bandes.

Le système devra être monté, câblé et testé avant notre arrivée, par du personnel qualifié.

- **Retours** : 3 retours « bain de pieds » (Adamson, L.Acoustics, ...).
Préférence pour type coaxial sur départs Aux 1, 2, 3.
3 canaux d'égaliseur 31 bandes sur départs Aux 1, 2, 3.

- **Régie** : Située impérativement en salle, dans l'axe central de la diffusion, au milieu du public et non surélevée.

Console de très bonne qualité,
si numérique: préférence pour Soundcraft VI ; Midas PRO ; Yamaha CL5,

si analogique (Midas ; Souncraft ; Allen & Heath) : égalisation 4 bandes (mini 2 paramétriques)
+ filtre coupe bas par tranche,
6 Aux : 4 pré et 2 post.
10 canaux de compresseur (BSS, Klark)
2 multi-effets de qualité.

- 1 lecteur CD ou mini jack stereo.
- Micros + pieds et D.I. (voir patch).
- Merci de prévoir une **lampe de régie**.

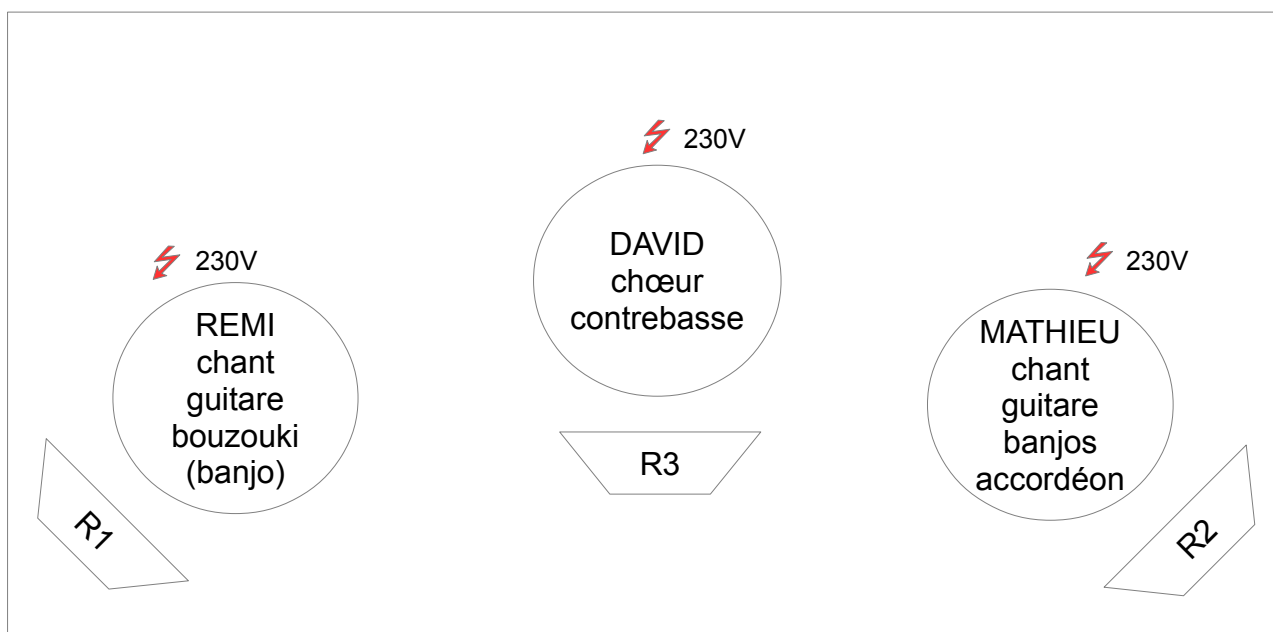
Balances + installation du groupe : minimum 1h30.

Contact (son):

Pierre Roux : 06 75 38 54 78
georgesdub@laposte.net

Lo Radzouka

voie	instru	musicien	micro	ped	Insert / FX
1	chant	Rémi	Beta58 / SM58	grand	comp
2	chant	Mathieu	Beta58 / SM58	grand	comp
3	chœur	David	SM58 fourni	grand	comp
4	guitare manouche	Rémi	DI		comp
5	bouzouki	Rémi	DI		comp
6	Guitare / bouzouki	Rémi	Statique (KM184)	petit	
7	guitare classique	Mathieu	DI		comp
8	Banjo 6 cordes	Mathieu & Rémi	DI		comp
9	Banjo 5 cordes	Mathieu	DI		comp
10	Guitare / banjos	Mathieu	Statique (KM184)	petit	
11	accordéon	Mathieu	XLR		comp
12	contrebasse pizz	David	DI fournie		comp
13	contrebasse arco	David	DI fournie		reverb
14	contrebasse	David	si possible DPA4099 Bass		
15	Fx 1 L	régie			
16	Fx 1 R	régie			
17	Fx 2 L	régie			
18	Fx 2 R	régie			
19	mini jack ou CD L	régie			
20	mini jack ou CD R	régie			
21	Talk back	régie	SM58		



Lumières :

Merci de prévoir **un circuit gradué** pour une « guirlande » posée (sol) en contre (ou en face selon la configuration).